



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
L'AQUILA

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'AMMISSIONE DI 30
ALLIEVI AL CORSO QUINQUENNALE IN RESTAURO
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DELL'AQUILA**

IL DIRETTORE

Visto la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche musicali e coreutiche, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con decreto dirigenziale n. 126 del 08/06/2004,

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 86 del 26/05/09;

Visto il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 87 del 26/05/09;

Visto il Decreto Interministeriale n. 302 del 30/12/10;

Visto il Decreto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 81 del 23/06/11;

Vista la nota del MIUR – Alta formazione Artistica e Musicale, uff. II, che trasmette all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila il parere favorevole del C.N.A.M. in relazione agli ordinamenti curriculari del Corso quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore dei Beni culturali”

DECRETA

Art. 1 (*Prove di accesso ai corsi di formazione*)

È indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 30 allievi, 10 ogni profilo, al Corso quinquennale di Restauro con inizio nell'anno accademico 2011/2012 – nei seguenti “Percorsi Formativi Professionalizzanti” (con riferimento alla tabella dei “Percorsi Formativi Professionalizzanti” – Allegato B – del D.M. n.81 del 23 giugno 2011):

PF1 1. Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dall'architettura

PF2 2. Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

PF5 5. Materiale librario e archivistico. Materiale cartaceo e pergamenaceo. Materiale fotografico, cinematografico e digitale.

1. L'Accademia riserva inoltre 10 posti per ciascuno dei tre profili di cui al precedente capoverso in relazione a ogni annualità di studio a partire dal 2° anno.

L'accesso dei candidati agli anni successivi al primo avviene attraverso le modalità di cui al presente bando, con le stesse prove di cui all'art. 4

Gli studenti che avranno superato le prove di ingresso potranno presentare domanda esclusivamente per il riconoscimento di crediti ed esami già conseguiti nel Corso di Studio in Restauro presso le Accademie di Belle Arti.

Un'apposita commissione, nominata dal Direttore provvederà al riconoscimento dei crediti ai fini della costituzione delle annualità a partire dal 2° anno.

2. Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, corrispondenti ai crediti formativi previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 81/2011 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, avente valore di esame di stato abilitante alla professione di restauratore di beni culturali, un diploma equiparato al diploma di laurea magistrale, della classe di laurea che è stata individuata con provvedimento del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Decreto Interministeriale n. 302 del 30 dicembre 2010.

Art. 2 (*Requisiti per l'ammissione al concorso*)

1. Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) diploma quinquennale (o quadriennale più anno integrativo) di istruzione secondaria superiore;
- c) non aver riportato condanne penali

I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini della presentazione della domanda.

Art. 3 (*Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande*)

1. Ai fini della partecipazione al concorso, il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci:
 - a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;
 - b) luogo di residenza, indirizzo completo e codice di avviamento postale;
 - c) recapito telefonico, numero di cellulare e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
 - d) cittadinanza;
 - e) possesso del diploma di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non)
2. E' fatto obbligo ai soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea di allegare alla domanda, in originale o in copia uniforme, il titolo di studio conseguito all'estero. La Rappresentanza diplomatica o consolare italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo in lingua italiana, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

3. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine della scadenza del bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.
4. Le domande di ammissione, redatte su carta libera secondo lo schema allegato al presente bando, devono essere presentate all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Via Leonardo da Vinci s.n.c – 67100 L'Aquila entro e non oltre il **22 ottobre 2011** secondo una delle seguenti modalità:
 - a) Per i cittadini italiani o di altri Stati appartenenti all'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con residenza anagrafica in Italia: raccomandata con avviso di ricevimento, oppure consegna a mano presso l'Accademia di Belle Arti che rilascerà ricevuta la mattina, dalle ore 11.00 alle 13.00.
Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda non fa fede la data apposta dall'ufficio postale accettante, in quanto il termine del **22 ottobre** deve considerarsi perentorio.
 - b) Per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero: esclusivamente tramite Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio; ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede il protocollo di partenza della Rappresentanza diplomatica o consolare.
5. Ai sensi della legge n. 675/1966 e successive integrazioni e modificazioni, in materia di tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali, si dichiara che i dati forniti verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.
6. L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'Accademia di Belle Arti.

Art. 4 (*Prove di accesso ai corsi di formazione*)

Le prove di accesso ai corsi si articolano in:

1. Test attitudinale visivo;
 2. Prova attitudinale;
 3. Prova orale di approfondimento relativa a storia dell'arte, storia delle tecniche di esecuzione dei manufatti, scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica), lingua inglese.
1. Test percettivo visivo

Test inteso ad appurare la capacità percettiva del candidato in relazione ad una serie di gamme cromatiche

2. Prova grafica o prova di attitudine manuale

La prova è intesa a valutare:

- a) La naturale inclinazione a procedere con metodo, ordine e precisione;
- b) L'attitudine a operare una sintesi critica del manufatto proposto (dipinto, oggetto in rilievo o a tutto tondo) per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato teso a restituire la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva in esame.

3. Prova orale

La prova dovrà soprattutto dimostrare la conoscenza diretta delle opere e la capacità di mettere in relazione i dati storico-artistici e quelli tecnici, nonché una conoscenza di base delle scienze della natura (chimica, biologia, scienze della terra, fisica) e della lingua inglese.

Le prove di cui ai punti 1 e 2 hanno durata di 6 ore e si intendono superate se il candidato ottiene il punteggio non inferiore a **18/30** per ciascuna prova.

Gli esami si svolgeranno nei giorni **24-25-26 ottobre** 2011 dalle **9.00** presso la sede dell'Accademia di Belle Arti – L'Aquila- Via Leonardo Da Vinci, s.n.c – 67100 L'AQUILA

Indicazioni sui temi e sugli argomenti d'esame, nonché suggerimenti di orientamento bibliografico saranno reperibili nel sito web dell'Accademia e presso la sede dell'Istituto.

La bibliografia di riferimento per la prova orale è pubblicata nel sito web dell'Accademia non oltre il trentesimo giorno successivo alla data di scadenza del bando.

Art. 5 (*Commissione giudicatrice*)

1. Le Commissioni preposte alla valutazione dei candidati sono composte come segue:
 - Il Direttore che la presiede
 - 5 docenti in servizio presso l'Istituzione
 - Un segretario verbalizzante appartenente all'area amministrativa.

Art 6 (*Domanda di Ammissione e versamenti*)

I candidati dovranno presentare la domanda di ammissione entro e non oltre il **22 ottobre 2011**, utilizzando il modello di domanda allegato.

Alla domanda dovranno essere allegate le ricevute dei seguenti versamenti:

- € **15,13** da versare sul Conto Corrente *postale* N. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Ufficio di Roma e/o Pescara – Tasse scolastiche- causale: TASSA TEST DI AMMISSIONE;
- € **80,00** da versare sul conto corrente *bancario* alla Cassa di Risparmio dell'Aquila; intestato all'Accademia di Belle Arti dell'Aquila. Codice IBAN necessario per il versamento: IT30M0604003601000000040000 con causale: CONTRIBUTO TEST DI AMMISSIONE

Art. 7 (*Graduatoria*)

1. Espletata la prova orale del concorso, la commissione stila la graduatoria dei vincitori e degli idonei secondo l'ordine decrescente alla valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato dalle singole prove d'esame, nonché, nel caso di candidati a pari merito, dalla valutazione dei titoli di preferenza. In caso di parità di punteggio precede il candidato di età inferiore.

I candidati idonei, in numero superiore rispetto ai posti disponibili per il profilo prescelto potranno, a domanda, essere collocati nella graduatoria del profilo professionale ove risultino posti disponibili: tali operazioni saranno effettuate a cura della Commissione di cui all'Art. 5

2. La graduatoria viene affissa all'Albo dell'Accademia e pubblicata sul sito web dell'Accademia (www.accademiabellearti.laquila.it)

Art. 8 (*Documenti di rito*)

1. I candidati ammessi devono – entro il termine di dieci giorni dalla data di ricezione della comunicazione in tal senso, sotto pena di decadenza – far pervenire al Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila conferma scritta di accettazione dell'ammissione al corso quinquennale – con inizio nell'anno accademico 2011/2012 – accompagnata dai documenti di cui ai successivi commi 2 e 3, in conformità alle prescrizioni della legge sul bollo.
2. I concorrenti cittadini italiani o di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare i seguenti documenti:
 - a) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
 - b) copia autenticata di un documento d'identità indicante il cognome e il nome, il luogo e data di nascita e la cittadinanza;
 - c) autocertificazione delle eventuali condanne penali, indicando gli estremi e le relative sentenze;
 - d) copia autenticata del diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore (o quadriennale più anno integrativo), qualora il titolo non sia stato presentato in allegato alla domanda di partecipazione al concorso.
3. I concorrenti con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella di altri Stati dell'Unione Europea dovranno allegare alla lettera di accettazione i seguenti documenti:
 - a) permesso di soggiorno;
 - b) tre fotografie nel formato 4 x 5 cm;
 - c) copia autenticata di un documento d'identità attestante il luogo e la data di nascita;
 - d) certificato di cittadinanza;
 - e) documento che comprovi la buona condotta secondo le disposizioni dei rispettivi Stati.

I documenti di cui alle lettere d) ed e) devono essere stati rilasciati in data non anteriore a sei mesi rispetto alla data di comunicazione dell'ammissione.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana o da quella degli altri Stati dell'Unione Europea, possano essere ammessi a frequentare il corso

Art. 9 (*Disposizioni finali*)

1. L'irregolarità della documentazione presentata, ovvero l'inidoneità accertata nella fase iniziale del corso a cura dell'Accademia di Belle Arti ed ai sensi del D.Lgs n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni, comportano la decadenza dal diritto all'ammissione al corso quinquennale di cui al presente bando.
2. L'Accademia declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato.
3. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito dell'Accademia: www.accademiabellearti.laquila.it e all'Albo d'Istituto

L'Aquila, li 23 settembre 2011

Prot. 2164/A21

Il Direttore
Prof. Eugenio Carlomagno

Allegato:: Schema di domanda

F.to

