



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI - L'AQUILA

Prot. N° 320/ A 21

L'Aquila, 09 febbraio 2010

AI SIG.RI DOCENTI di I° e II° FASCIA

AGLI ALLIEVI ISCRITTI e FREQUENTANTI i CORSI
di PRIMO LIVELLO (nuovo ordinamento triennali e quadriennali vecchio ordinamento)
biennali di SECONDO LIVELLO

A mezzo di > **AFFISSIONE ALL'ALBO** DELL'ISTITUZIONE –
> **PUBBLICAZIONE** sul **SITO INTERNET** dell'ACCADEMIA
> **COMUNICAZIONI TELEFONICHE** ai **Docenti**

PER LA DISCUSSIONE DI TESI **fissata per lunedì 08 marzo 2010** E' OBBLIGATORIO PRESENTARE DOMANDA DI **PRENOTAZIONE** provvista di marca da bollo di € 14,62 PRESSO LA SEGRETERIA DELL'ACCADEMIA ENTRO IL TERMINE ULTIMO di **mercoledì 10 febbraio**.

INSIEME alla domanda deve essere consegnata **LA COPIA DEFINITIVA DELLA TESI, PROVVISATA sul frontespizio** della **FIRMA DEL DOCENTE RELATORE** che accetta il candidato alla discussione.

PER RAZIONALIZZARE LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI GLI STUDENTI SONO TENUTI A PRESENTARSI ALLE ORE **9,00** DEL GIORNO DELL'ESAME **AL FINE DI PRENOTARSI** SUL MODULO CARTACEO che verrà FORNITO DALLA SEGRETERIA LA MATTINA STESSA DELL'ESAME.

Si raccomanda **la puntualità** per effettuare la prenotazione.

Orario di svolgimento degli esami : mattina dalle . ore 09,00 pomeriggio dalle ore 14 dal lunedì al venerdì. Il sabato NON VENGONO EFFETTUATI ESAMI

			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
ALOISIO Francesca	Restauro dell'Affresco 1° e 2°	Triennio di Restauro	22				
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
ACHILLE Sante Joseph	Informatica generale non specifica (Crediti formativi obbligatori) Fondamenti di Informatica	Triennio Biennio			24		
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
BALDUCCI Danilo	> Tecniche della Fotografia > Fotografia Digitale	Trienni 1° livello Biennio 2° livello				25	

			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
GRECO Ciro	Teoria e metodo dei mass-media	Trienni e Bienni 2° livello				25	
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
IACOMINO Paolo	Plastica Ornamentale	Trienni e Bienni 2° livello				25	
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
IANNI Stefano	Pittura 1°-2°-3° Laboratorio 1° e 2° di Pittura	>Triennio 1° livello >Biennio 2° livello	Solo il 22				
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
LIBERATORE Pasquale	Scultura 1°-2°-3° Laboratorio 1° e 2° di Scultura	>Triennio 1° livello >Biennio 2° livello	22				
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
LIBERATORE Pasquale	Tecniche del marmo, del pietra e delle pietre dure>>>>>>>>	Triennio e Biennio				>>>>25	
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
LUDOVICO Enzo	Scenografia 1°- 2°- 3°- Laboratori di Scenogr. per il Teatro 1° e 2° un Lab di Scenogr. per il Cinema un Lab di Scenogr. per la T.V.	Triennio 1° livello Biennio 2° livello Biennio 2° livello Biennio 2° livello	22				
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
MACRI' Teresa	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (e/o) Metodologia delle Arti contemporanee	Trienni 1° liv e Bienni di 2° liv			Solo il 24		
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
MAIORANO Anna Maria	Anatomia Artistica TECNICHE E Tecnologie delle Arti	Trienni e Bienni Solo x triennio			24		
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
MASINA Lucia	> Storia dell'Arte > Storia della Grafica	Trienni e Bienni Trienni e Bienni	No esami		Solo il 24		
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
MICANTONIO Serena	Metodologia della Progettazione	Trienni e bienni					26
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
MORI Gioia	Storia dell'Arte	Triennio Restauro	22				
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
MORI Giorgio	Teoria e tecniche del restauro	Triennio Restauro	22				

			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
TROCCHI Loredana	Lingua Europea (Inglese) Inizio esame ore 10	Bienni di 2° livello				25 Scritto e orale	
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
VARONE Vincenzo	Tecniche e Tecnologie della Scultura Tecniche di Fonderia	Triennio e biennio Solo trienni			24 E	25	
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
VESPA Onorino	Teoria della Percezione e psicologia della forma	Triennio e biennio				Solo il 25	No esami
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
VIVIO Francesca	Restauro Lapideo	Triennio di Restauro		23 Ore 9			
			Lun	Mar	Mercol	Giovedì	venerdì
ZARROLI Valter	>Metodologia della Progettazione > Grafica Pubblicitaria	Trienni e Bienni Solo Biennio grafica					26

Il Direttore Eugenio Carlomagno

AFFISSO ALL'ALBO DELL'ISTITUZIONE E PUBBLICATO SUL SITO INTERNET il

PER RAZIONALIZZARE LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI GLI STUDENTI SONO TENUTI A PRESENTARSI ALLE ORE **9,00** DEL GIORNO DELL'ESAME **AL FINE DI PRENOTARSI** SUL MODULO CARTACEO che verrà FORNITO DALLA SEGRETERIA LA MATTINA STESSA DELL'ESAME.

Orario di svolgimento degli esami : mattina dalle . ore 09,00 Il sabato NON VENGONO EFFETTUATI ESAMI

PER RAZIONALIZZARE LE OPERAZIONI , GLI STUDENTI SONO TENUTI A PRESENTARSI ALLE ORE **9,00** NEL GIORNO D'ESAME AL FINE DI PRENOTARE LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME SUL MODULO CARTACEO FORNITO DALLA SEGRETERIA.

Si raccomanda **la puntualità** per effettuare la prenotazione.

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO **lunedì 22 febbraio**

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
ALOISIO Francesca	Restauro dell'Affresco 1° e 2°	Triennio di Restauro	22

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun	Mar
BATTILORO Valter	Tecniche dell'Incisione II° (ovvero Grafica 3°) Tecniche dell'Incisione II° (ovvero Grafica 4° - Fotoincisione	Triennio 1° livello Biennio 2° livello	22	E 23

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
CARLOMAGNO Eugenio	Scenotecnica Laboratorio di Scenotecnica	Triennio 1° livello Biennio 2° livello	22
E			
VESPA Daniela	Modulo aggiuntivo di Illuminotecnica (per sostenere l'esame di Scenotecnica Laboratorio di Illuminotecnica >>>>>	Triennio 1° livello per Biennio 2° livello	22

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
CONTI Alberto	Video Editing 1° Video Editing I 1° >>> Digital Video	Per i Trienni >>>Solo BIENNIO di Grafica Triennio e Biennio	22

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
GENTILUCCI Canzio	Decorazione 1° - 2°- 3° - Laboratorio 1° e 2° di Decorazione Tecniche e tecnologie della decorazione	>Triennio 1° livello >Biennio 2° livello >Triennio e Biennio	22

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
DI SANTO Loredana	Decorazione 1° - 2°- 3° - Laboratorio 1° e 2° di Decorazione	>Triennio 1° livello >Biennio 2° livello	22

COMPONENTI LA COMMISSIONE

COMPONENTI LA COMMISSIONE

GENTILUCCI Giancarlo	Scenografia 1°- 2°- 3°-	Trienni 1° livello
	Laboratori di Scenogr. per il Teatro 1° e 2°	Biennio 2° livello
	Un Lab di Scenogr. per il Cinema	Biennio 2° livello
	Un Lab di Scenogr. per la T.V	Biennio 2° livello

			Lun	Mar
IANNI Stefano	Pittura 1°-2°-3°	>Triennio 1° livello22..23..
	Laboratorio 1° e 2° di Pittura	>Biennio 2° livello

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun	Mar
SARRA Sergio	Pittura 1°-2°-3°	Trienni 1° livello22..
	Laboratorio 1° e 2° di Pittura	Bienni 2° livello	...	23.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
LIBERATORE Pasquale	Scultura 1°-2°-3°	>Triennio 1° livello	22...
	Laboratorio 1° e 2° di Scultura	>Biennio 2° livello	

COMPONENTI LA COMMISSIONE

LUDOVICO Enzo	Scenografia 1°- 2°- 3°-	Laboratori di Scenogr. per il Teatro 1° e 2°
	Laboratori di Scenogr. per il Teatro 1° e 2°	Un Lab di Scenogr. per il Cinema
	Un Lab di Scenogr. per il Cinema	Un Lab di Scenogr. per la T.V
	Un Lab di Scenogr. per la T.V	

COMPONENTI LA COMMISSIONE

COMPONENTI LA COMMISSIONE

GENTILUCCI Giancarlo	Scenografia 1°- 2°- 3°-	Trienni 1° livello
	Laboratori di Scenogr. per il Teatro 1° e 2°	Biennio 2° livello
	Un Lab di Scenogr. per il Cinema	Biennio 2° livello
	Un Lab di Scenogr. per la T.V	Biennio 2° livello

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
--	--	--	------------

MORI Gioia	Storia dell'Arte	Triennio Restauro	...22.....
------------	------------------	-------------------	------------

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
MORI Giorgio	Teoria e tecniche del restauro	Triennio Restauro	22..

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
PETRICONE Fabiano	Sociologia e psicologia sociale Advertising	Trienni e bienni (SOLO x BIENNIO .B.S.A.)22..

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Lun
TROCCHI Loredana	Lingua Europea (Inglese)	Bienni di 2° livello	...22.....

PER RAZIONALIZZARE LE OPERAZIONI , GLI STUDENTI SONO TENUTI A PRESENTARSI ALLE ORE **9,00** NEL GIORNO

D'ESAME AL FINE DI PRENOTARE LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME SUL MODULO CARTACEO FORNITO DALLA SEGRETERIA.

Si raccomanda **la puntualità** per effettuare la prenotazione.

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO **martedì 23 febbraio**

			Mar	Mercol
BASSANIN Patrizio	Tecniche Pittoriche Tecniche Pittoriche e di doratura Tecniche e tecnologie della pittura	Triennio 1° livello Triennio di Restauro Biennio 2° livello	23.....	24.....
			Mar	
BATTILORO Valter	Tecniche dell'Incisione II° (ovvero Grafica 3°) Tecniche dell'Incisione II° (ovvero Grafica 4° - Fotoincisione	Triennio 1° livello Biennio 2° livello	23.....	
			Mar	
BRUNO Lorenzo	Tecniche dei procedimenti di stampa Tecniche della stampa	Triennio 1° livello Biennio 2° livello	23...	
			Mar	
CAPOLUONGO Virginia	Tecniche e Applicazioni Digitali (Animazione)–(Flasch)	Triennio 1° livello e Biennio 2° livello	23.....	

			Mar	Mercol
CASSOLA Sandro	Laboratorio di Tecniche dell'Incisione Calcografica Tecniche dell'Incisione I°	Triennio 1° livello Biennio 2° livello	23.....	24.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
CONTI Alberto	Video Editing I° Video Editing II° >>> Digital Video	Per i Trienni >>>Solo BIENNIO di Grafica Triennio e Biennio	23.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
DE CESARE Grazia	Metodologie e tecniche del contemporaneo	Triennio di Restauro	23....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
DI SANTO Loredana	Decorazione 1° - 2° - 3° - Laboratorio 1° e 2° di Decorazione	>Triennio 1° livello >Biennio 2° livello 23

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
FANALE Raimondo	>Web Design >Progettazione Web e Sviluppo HTML	Trienni 1° Livello > solo Biennio Grafica	23

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
GENTILUCCI Canzio	Decorazione 1° - 2° - 3° - Laboratorio 1° e 2° di Decorazione Tecniche e tecnologie della decorazione	>Triennio 1° livello >Biennio 2° livello >Triennio e Biennio 23

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
GENTILUCCI Giancarlo	Costume per lo spettacolo (e/o Lab. di Progettaz e Realizz. xCostume) Allestimento Spazi Espositivi >>>> Regia >>>>	Trienni e Biennio Trienni e Biennio Trienni e Biennio	 >>>23 ..

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
IANNI Stefano	Pittura 1°-2°-3° Laboratorio 1° e 2° di Pittura	>Triennio 1° livello >Biennio 2° livello 23

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
NAVARRA Federica	Tecniche del Restauro dei dipinti su Tela e Tavola 1° e 2°	Triennio Restauro 23 ..

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
SARRA Sergio	Pittura 1°-2°-3° Laboratorio 1° e 2° di Pittura	Trienni 1° livello Bienni 2° livello 23

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar	Mercol	Giovedi
SCONCI Enrico	> Beni culturali ed ambientali >>> Storia dell' Architettura>>>>	Trienni e Biennio >>Solo X Trienni >>>>	...23...	..24...	>>>.25

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mar
VIVIO Francesca	Restauro Lapideo	Triennio di Restauro	...23....

PER RAZIONALIZZARE LE OPERAZIONI , GLI STUDENTI SONO TENUTI A PRESENTARSI ALLE ORE **9,00** NEL GIORNO D'ESAME AL FINE DI PRENOTARE LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME SUL MODULO CARTACEO FORNITO DALLA SEGRETERIA.

Si raccomanda **la puntualità** per effettuare la prenotazione

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO mercoledì 24 febbraio

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol
ACHILLE Sante Joseph	Informatica generale non specifica (Crediti formativi obbligatori) Fondamenti di Informatica	Triennio Biennio	24.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol
BASSANIN Patrizio	Tecniche Pittoriche Tecniche Pittoriche e di doratura Tecniche e tecnologie della pittura	Triennio 1° livello Triennio di Restauro Biennio 2° livello	24.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol
CASSOLA Sandro	Laboratorio di Tecniche dell'Incisione Calcografica Tecniche dell'Incisione I°	Triennio 1° livello Biennio 2° livello	24.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
CONTESTABILE Lea	> Anatomia Artistica > Illustrazione Scientifica > Pedagogia e Didattica per l'Arte	Trienni e Bienni > solo x trienni > solo x trienni	...24....	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol
DRUDI Barbara	Storia dell'Arte	Trienni e Bienni	...24....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol
	> Applicazioni Digitali per l'Arte :	Trienni 1° livello	...24.....

FRANCESCHI Francesco	Modellazione 3 D	Trienni 1° livello	
	> Applicazioni Digitali per l'Arte : Digital Paint		
	> Graphic Design : Illustrazione Virtuale (Illustrator	Trienni 1° livello	
	> Grafica 3 (ovvero : Modellazione 3D Antropomorfica	Bienni 2° livello	
> Tecniche Digitali per il “ <i>fumetto</i> ”		> Solo X Biennio Grafica	

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
GIANNETTI Mary	Lingua Europea (Inglese) (crediti Formativi obbligatori)	Trienni di 1° livello	...24.....	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
MACRI Teresa	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (e/o) Metodologia delle Arti contemporanee	Trienni 1° liv e Bienni di 2° liv	...24.....	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
MAIORANO Anna Maria	Anatomia Artistica Tecniche e tecnologie delle arti	Triennio e biennio Solo trienni	...24.....	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	
MARRAZZO Antonio	Legislazione dei Beni Culturali	Triennio di Restauro	. 24.....	

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	
MASINA Lucia	> Storia dell'Arte > Storia della Grafica	Trienni e Bienni Trienni e Bienni	..24....	

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
REGGIO Maria Cristina	Anatomia Artistica	Triennio e biennio	...24.....	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
--	--	--	---------------	----------------

SCONCI Enrico	> Beni culturali ed ambientali >>> Storia dell' Architettura>>>>	Trienni e Biennio >>Solo X Trienni >>>>	..24...	>>>.25
------------------	---	--	---------	--------

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
SERVILLO Silvano	> Anatomia Artistica	Trienni e Bienni	..24...	.25.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
TADDEI Andrea	Elementi di Architettura ed Urbanistica	Trienni e Bienni	..24...	.25.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Mercol	Giovedì
VARONE Vincenzo	>Tecniche e tecnologie della scultura > tecniche di fonderia	Trienni e bienni Trienni	..24...	.25.....

			Giovedì
FERRONI Carlo	> Dinamiche e Metodologie Progettuali per la grafica	Trienni 1° livello E Solo Biennio Grafica	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì	venerdì
GALLUCCI Marcello	Storia dello Spettacolo	Trienni e Bienni	...25....	...26....
	Storia del Cinema	Trienni e Bienni		
	Letteratura e filosofia del Teatro	Trienni		

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
GIANNETTI Mary	Lingua Europea (Inglese) (crediti Formativi obbligatori)	Trienni di 1° livello	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì	venerdì
GRECO Ciro	Teoria e metodo dei mass-media	Trienni e Bienni 2° livello	...25....	...26...

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì	venerdì
IACOMINO Paolo	Plastica Ornamentale	Trienni e Bienni 2° livello	...25....	...26...

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
LIBERATORE Pasquale	Tecniche del marmo, della pietra e delle pietre dure >>	> Triennio 1° livello > Biennio 2° livello	25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
MACRI' Teresa	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (e/o) Metodologia delle Arti contemporanee	Trienni 1° liv e Bienni di 2° liv	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
MAIORANO Anna Maria	Anatomia Artistica Tecniche e tecnologie delle arti	Triennio e biennio Solo trienni	...25....

			Giovedì
REGGIO Maria Cristina	Anatomia Artistica	Triennio e biennio	...25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
SANTARELLI Antonello	>>>>>>>> Modellistica >>>>>>>>	Trienni e Bienni	25....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
SCONCI Enrico	>>> Storia dell' Architettura>>>>	>>Solo X Trienni >>>>	>>.25

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
SERVILLO Silvano	> Anatomia Artistica	Trienni e Bienni	.25.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
TADDEI Andrea	Elementi di Architettura ed Urbanistica	Trienni e Bienni	.25.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
TROCCHI Loredana	Lingua Europea (Inglese)	Bienni di 2° livello	.25.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì
VARONE Vincenzo	>Tecniche e tecnologie della scultura > tecniche di fonderia	Trienni e bienni Trienni	.25.....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			Giovedì	venerdì
VESPA Onorino	Teoria della Percezione e psicologia della forma	Triennio e biennio 1°	...25...	...26...

PER RAZIONALIZZARE LE OPERAZIONI , GLI STUDENTI SONO TENUTI A PRESENTARSI ALLE ORE **9,00** NEL GIORNO D'ESAME AL FINE DI PRENOTARE LO SVOLGIMENTO DELL'ESAME SUL MODULO CARTACEO FORNITO DALLA SEGRETERIA.

Si raccomanda **la puntualità** per effettuare la prenotazione

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO venerdì 26 febbraio

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdì
CIPPITELLI Lucrezia ok	Estetica	trienni	...26....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdì
GALLUCCI Marcello	Storia dello Spettacolo Storia del Cinema Letteratura e filosofia del Teatro	Trienni e Bienni Trienni e Bienni Trienni	...26....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdì
GRECO Ciro	Teoria e metodo dei mass-media	Trienni e Bienni 2° livello	...26...

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdì
IACOMINO Paolo	Plastica Ornamentale	Trienni e Bienni 2° livello	...26...

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdì
MAZZAFERRO Diego	Semiologia (e/ o Semiotica dell'Arte	Trienni e Bienni	...26....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdì
MEI Luciano	Economia e Mercato dell'Arte	Trienni e Bienni	...26....

			venerdi
MICANTONIO Serena			...26....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdi
SANTARELLI Antonello	>Elementi di Grafica Editoriale >Grafica Editoriale	>Trienni 1° livello>> e 2° livello	26...

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdi
TOSONE Silvana	Restauro dei Dipinti su Tela e Tavola – 1° e 2° esame	Triennio Restauro	...26....

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdi
VESPA Onorino	Teoria della Percezione e psicologia della forma	Triennio e biennio 1°	...26...

COMPONENTI LA COMMISSIONE

			venerdi
ZARROLI Valter	>Metodologia della Progettazione > Grafica Pubblicitaria	Trienni e Bienni Solo Biennio grafica	...26...