



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

VERBALE

Il giorno 17 del mese di dicembre dell'anno 2009, alle ore 11.30, presso l'ufficio del Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, si è riunita la commissione preposta alla valutazione delle domande dei candidati per collaborazioni esterne afferenti il corso Ordinamentale di DECORAZIONE, anno accademico 2009/2010 (Avviso di selezione pubblica prot. 2775/A5 del 23/11/09).

Sono presenti: il Direttore Prof. Eugenio Carlomagno, la Prof.ssa Contestabile Lea, il Prof. Gentilucci Canzio, il Prof. Vespa Onorino. Alla riunione interviene il Direttore Amministrativo dott.ssa Paola Spezzaferri in qualità di segretario verbalizzante.

La commissione è stata nominata e convocata con disposizione del Direttore prot. 2846/A5 del 1/12/09.

La commissione, preliminarmente all'esame delle domande dei candidati, stabilisce all'unanimità i seguenti criteri generali di valutazione della documentazione e dei curricula degli aspiranti:

- Pertinenza e specificità delle attività e conoscenze certificate rispetto alla materia oggetto della collaborazione;
- Maggiore esperienza maturata nel particolare settore di intervento richiesto
- Coerenza con le esigenze di funzionalità dell'offerta formativa dell'Accademia

La commissione si riserva, in ogni caso, di richiedere ai candidati ulteriore documentazione o l'esibizione di pubblicazioni, articoli o materiali citati nel curriculum.

Successivamente la Commissione procede ad esaminare i titoli e la documentazione dei candidati per le collaborazioni occasionali afferenti il corso ordinamentale di Decorazione (3+2) formulando le valutazioni di seguito riportate.

ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
DE BIASI VITO	13	Documentazione non pertinente	
DI NINO UMBERTO	10	Documentazione non pertinente	
GRANATA VANIA	13	Documentazione non pertinente	
MEI LUCIANO	10	50	60

Tenuto conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Economia e mercato dell'Arte possa validamente essere svolta da MEI LUCIANO .

SEMILOGIA DELL'ARTE

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
DE BIASI VITO	13	Documentazione non pertinente	
GRANATA VANIA	13	Documentazione non pertinente	
MAZZAFERRO DIEGO	10	40	50
TETTA LOREDANA	13	Documentazione non pertinente	

Tenuto conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Semiologia dell'Arte possa validamente essere svolta da MAZZAFERRO DIEGO.

MUSEOLOGIA

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
CAMPANELLI ADELE	10	60	70
DE NICOLO' FRANCESCA	13	30	43
GRANATA VANIA	13	Documentazione non pertinente	
TETTA LOREDANA	13	Documentazione non pertinente	

Tenuto conto dei punteggi conseguiti la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Museologia possa validamente essere svolta da CAMPANELLI ADELE.

TECNICHE EXTRAMEDIALI

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
MARCHEGGIANI FRANCESCA	10	Documentazione non pertinente	

La Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Tecniche extramediali non possa essere attribuita.

LEGISLAZIONE ARTISTICA

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
BARONE SONIA	13	45	58

Tenuto conto dei punteggi conseguiti la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Legislazione artistica possa validamente essere svolta da BARONE SONIA.

La seduta è terminata alle ore 13,30 .

Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto

Il Direttore Amministrativo
Verbalizzante
F.to Dott.ssa Paola Spezzaferri

Il Direttore
Presidente
F.to Prof. Eugenio Carlomagno

LA COMMISSIONE

F.to Prof.ssa Contestabile Lea

F.to Prof. Gentilucci Canzio

F.to Prof. Vespa Onorino