



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

VERBALE

Il giorno 12 del mese di gennaio dell'anno 2010, alle ore 12.00, presso l'ufficio del Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, si è riunita la commissione preposta alla valutazione delle domande dei candidati per collaborazioni esterne afferenti il corso Ordinamentale di GRAFICA, anno accademico 2009/2010 (Avvisi di selezione pubblica prot. 2775/A5 del 23/11/09 e prot. 2826/A5 del 28/11/09).

Sono presenti: il Direttore Prof. Eugenio Carlomagno, il Prof. Battiloro Valter, il Prof. Vespa Onorino, il Prof. Zarroli Valter. Alla riunione interviene il Direttore Amministrativo dott.ssa Paola Spezzaferri in qualità di segretario verbalizzante.

La commissione è stata nominata e convocata con disposizione del Direttore prot. 2845/A5 del 1/12/09.

La commissione, preliminarmente all'esame delle domande dei candidati, stabilisce all'unanimità i seguenti criteri generali di valutazione della documentazione e dei curricula degli aspiranti:

- Pertinenza e specificità delle attività e conoscenze certificate rispetto alla materia oggetto della collaborazione;
- Maggiore esperienza maturata nel particolare settore di intervento richiesto
- Alta qualificazione e specializzazioni acquisite nella materia
- Coerenza con le esigenze di funzionalità dell'offerta formativa dell'Accademia

La commissione si riserva, in ogni caso, di richiedere ai candidati ulteriore documentazione o l'esibizione di pubblicazioni, articoli o materiali citati nel curriculum.

Successivamente la Commissione procede ad esaminare i titoli e la documentazione dei candidati per le collaborazioni occasionali afferenti il corso ordinamentale di Grafica (3+2) formulando le valutazioni di seguito riportate.

APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
IZZO VINCENZO	15	Documentazione non pertinente	
SCHIAVONI MASSIMO	15	Documentazione non pertinente	
VALENTE GIUSEPPE	13	Documentazione assente	

Tenuto conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Applicazioni Digitali per l'Arte non possa essere attribuita.

DIGITAL VIDEO – TECNICHE DI RIPRESA – VIDEO EDITING

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
CONTI ALBERTO	10	50	60
VALENTE GIUSEPPE	13	Documentazione assente	

Tenuto conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Digital Video – Tecniche di ripresa – Video Editing possa validamente essere svolta da Conti Alberto .

TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
FERRONI CARLO	10	55	65

Tenuto conto dei punteggi conseguiti, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Tecniche calcografiche sperimentali possa validamente essere svolta da Ferroni Carlo.

**ESERCITAZIONI IN LABORATORIO MULTIMEDIALE PER
ILLUSTRAZIONE VIRTUALE, MODELLAZIONE ANTROPOMORFICA
E 3D, TECNICHE DIGITALI PER IL FUMETTO, DIGITAL PAINTING**

COGNOME E NOME	TITOLO DI STUDIO	VALUTAZIONE ESPERIENZE ED ATT. TECNICHE	TOTALE
FRANCESCHI FRANCESCO	Mat. Classica	55	55
VALENTE GIUSEPPE	Acc.+Biennio	Documentazione assente	

Tenuto conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Esercitazioni in laboratorio multimediale per Illustrazione Virtuale, Modellazione Antropomorfica e 3D, Tecniche Digitali per il fumetto, Digital painting possa validamente essere svolta da Franceschi Francesco.

ESERCITAZIONI NEI PROCEDIMENTI DI STAMPA

COGNOME E NOME	TITOLO DI STUDIO	VALUTAZIONE ESPERIENZE ED ATT. TECNICHE	TOTALE
LORENZO BRUNO	Dipl. Geom.	55	55
VALENTE GIUSEPPE	Acc.+Biennio	Documentazione assente	

Tenuto conto dei punteggi conseguiti la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Esercitazioni nei procedimenti di stampa possa validamente essere svolta da Lorenzo Bruno.

Per le collaborazioni esterne in Tecniche della Modellazione Digitale non è stata ricevuta nessuna domanda.

La seduta è terminata alle ore 12,50 .

Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto

F.to Il Direttore Amministrativo
Verbalizzante
Dott.ssa Paola Spezzaferrì

F.to Il Direttore
Presidente
Prof. Eugenio Carlomagno

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Btiloro Valter

F.to Prof. Vespa Onorino

F.to Prof. Zarroli Valter