



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370

VERBALE

Il giorno 14 del mese di gennaio dell'anno 2010, alle ore 11,30, presso l'ufficio del Direttore dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, si è riunita la commissione preposta alla valutazione delle domande dei candidati per collaborazioni esterne afferenti il corso Ordinamentale di SCENOGRAFIA, anno accademico 2009/2010 (Avvisi di selezione pubblica prot. 2775/A5 e 2776/A5 del 23/11/09).

Sono presenti: il Direttore Prof. Eugenio Carlomagno, il Prof. Gallucci Marcello, il Prof. Gentilucci Giancarlo, il Prof. Speroni Franco. Alla riunione interviene il Direttore Amministrativo dott.ssa Paola Spezzaferri in qualità di segretario verbalizzante.

La commissione è stata nominata con disposizione del Direttore prot. 2847/A5 del 1/12/09 e convocata con nota prot. 14/A5 del 8/01/2010.

La commissione, preliminarmente all'esame delle domande dei candidati, stabilisce all'unanimità i seguenti criteri generali di valutazione della documentazione e dei curricula degli aspiranti:

- Pertinenza e specificità delle attività e conoscenze certificate rispetto alla materia oggetto della collaborazione;
- Maggiore esperienza maturata nel particolare settore di intervento richiesto
- Alta qualificazione e specializzazioni acquisite nella materia
- Coerenza con le esigenze di funzionalità dell'offerta formativa dell'Accademia

La commissione si riserva, in ogni caso, di richiedere ai candidati ulteriore documentazione o l'esibizione di pubblicazioni, articoli o materiali citati nel curriculum.

Successivamente la Commissione procede ad esaminare i titoli e la documentazione dei candidati per le collaborazioni occasionali afferenti il corso ordinamentale di Scenografia (3+2) formulando le valutazioni di seguito riportate.

STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
COLIMBERTI ANTONELLO	15	60	75
MASTRACCI ANNAMARIA	13	30	43
TICCONI GIORGIA	10	Documentazione non specifica	27

Tenuto conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Storia della Musica e del Teatro Musicale possa validamente essere svolta da COLIMBERTI ANTONELLO .

STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
CALVARESE ORNELLA SOFIA	13	60	73
DE BIASI VITO	13	Documentazione non specifica	22
VALENTE GIUSEPPE	13	Documentazione assente	

Tenuto conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato la Commissione, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Storia del cinema e del video possa validamente essere svolta da CALVARESE ORNELLA SOFIA .

FOTOGRAFIA PER LO SPETTACOLO

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO TITOLI PROFESSIONALI	TOTALE
VALENTE GIUSEPPE	13	Documentazione assente	
SCHIAVONI MASSIMO	15	Documentazione non pertinente	23

Tenuto conto dei punteggi conseguiti, unanimemente, ritiene che la collaborazione esterna in Fotografia per lo spettacolo come insegnamento, non possa essere attribuita.

TECNICHE PER GLI ALLESTIMENTI

COGNOME E NOME	TITOLO DI STUDIO	VALUTAZIONE ESPERIENZE ED ATT. TECNICHE	TOTALE
RODRIGUEZ RAUL EDUARDO	Dipl. Acc. II liv.	25	25
DI NINO UMBERTO	Dipl. Acc.	30	30
VALENTE GIUSEPPE	Dipl. Acc. II liv.	Documentazione assente	
FILIPPI RUBEI LUIGINO FILOMENO	Diploma	36	36

Tenuto conto dei punteggi conseguiti da ciascun candidato la Commissione, unanimemente, ritiene che il laboratorio di Tecniche per gli allestimenti possa essere attribuita a FILIPPI RUBEI LUIGINO FILOMENO.

La seduta è terminata alle ore 13,30.

Il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto

F.to Il Direttore Amministrativo
Verbalizzante
Dott.ssa Paola Spezzaferri

F.to Il Direttore
Presidente
Prof. Eugenio Carlomagno

LA COMMISSIONE

F.to Prof. Gallucci Marcello

F.to Prof. Gentilucci Giancarlo

F.to Prof. Speroni Franco

