



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI - L'AQUILA**

Prot. N° 265A 21

L'Aquila, gennaio 2012

A > **TUTTI** i SIG.RI DOCENTI  
ALL' > **ALBO** DELL' ISTITUZIONE  
pubblicazione > **SITO** Inter net

Oggetto : pubblicazione date svolgimento esami sessione **febbraio 2012**  
e data ( provvisoria ) delle discussioni **TESI**

Con la presente si comunicano le date dello svolgimento degli esami della sessione febbraio 2012 nonché la data ( provvisoria ) delle discussioni di TESI di primo e secondo livello ( ovvero 05 e/o 06 marzo )

Gli esami si svolgeranno dal lunedì al venerdì con inizio lunedì 20 febbraio 2012. Il sabato non vengono effettuati esami-

Orario di svolgimento degli esami : ore **09,00** antimeridiane e si protrarranno anche nel pomeriggio a partire dalle ore **15,00** pomeridiane ( sino alle ore 18,00 )  
(L'orario di inizio specifico di ciascun esame viene riportato affianco il nome dell'esame stesso)

Per la discussione delle TESI della sessione **febbraio/marzo 2012** ( data **provvisoria** di discussione **05 e/o 06** marzo) E' OBBLIGATORIO PRESENTARE DOMANDA DI PRENOTAZIONE SU APPOSITO MODELLO CARTACEO ( di seguito riprodotto a pag. 2 ) provvisto di marca da **bollo** da € **14,62**, da restituire all' Ufficio di Segreteria Didattica **entro il termine ultimo del 10 febbraio 2012**

Entro la medesima data deve essere consegnata ANCHE LA COPIA CARTACEA DEFINITIVA DELLA TESI **provvista della FIRMA** del Docente **RELATORE** e del Correlatore ( se previsto)



Il Direttore  
Prof. Eugenio Carlomagno

Copia affissa all'albo dell'Istituzione il 27/01/2012

Copia pubblicata sul sito www.accademiabellearti.laquila.it in data \_\_\_\_\_

Il sottoscritt \_\_\_\_\_, nat o/a  
a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_, residente a  
\_\_\_\_\_, in via \_\_\_\_\_

|  |  |
|--|--|
| <b>Ipotesi A</b>                           | Allievo/a <b>DIPLOMANDO</b> ( con ultima iscrizione regolare nell' a.a. 2010/11 e tutti gli esami del piano di studi del corso regolarmente sostenuti ) <b>CHE HA RINVIATO LA SOLA DISCUSSIONE di TESI</b> nella ultima sessione utile ( sessione febbraio/marzo dell' anno successivo a quello di ultima iscrizione regolare) |
| Barrare e compilare la casella interessata | Matricola N° _____ del corso di <input type="checkbox"/> 1° LIVELLO o di <input type="checkbox"/> 2° LIVELLO<br>di _____   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Ipotesi B</b>                           | Allievo/a <b>REGOLARMENTE ISCRITTO/A</b> per l'a.a. <b>2011/2012</b> del _____ anno                                      |
| Barrare e compilare la casella interessata | Matricola N° _____ del corso di <input type="checkbox"/> 1° LIVELLO o di <input type="checkbox"/> 2° LIVELLO<br>di _____ |

### CHIEDE di DISCUTERE

nella prossima sessione di Febbraio/Marzo 2012 ( data provvisoria di discussione 5 o 6 marzo 2012) **la TESI** ufficialmente assegnatami nell'a.a. \_\_\_\_\_ avente **come Relatore** il Professor \_\_\_\_\_ e come Correlatore il Professor \_\_\_\_\_ con il seguente titolo :

\_\_\_\_\_

Il /la \_ sottoscritt \_ **DICHIARA**  
di **AVER SOSTENUTO TUTTI gli previsti nel piano di studi . Pertanto consegna il libretto** accademico originale per il controllo degli esami e **copia della TESI debitamente firmata sul frontespizio dal Relatore ( e dal Correlatore se assegnato )**

Data di consegna presso la segreteria \_\_\_\_\_

Firma dell'Allievo \_\_\_\_\_

Il /la \_ sottoscritt \_ **DICHIARA**  
di **DOVER ANCORA SOSTENERE**, in questa stessa sessione di esami di febbraio 2012 , l' **esame o gli esami di seguito indicati** ( necessari per il completamento del piano di studi ) **prima di poter essere effettivamente AMMESSO/A alla discussione della tesi.**

\_\_\_\_\_ tenuto dal Prof. \_\_\_\_\_

Pertanto consegna **la fotocopia** del libretto accademico per il controllo degli esami già sostenuti. L'originale verrà consegnato alla segreteria DOPO il superamento dell'esame MANCANTE sopra citato. **La copia della TESI debitamente firmata sul frontespizio dal Relatore ( e dal Correlatore se assegnato ) DEVE INVECE ESSERE CONSEGNATA** insieme alla presente domanda di prenotazione.

Data di consegna presso la segreteria \_\_\_\_\_

Firma dell'Allievo \_\_\_\_\_

PRESENTE DOMANDA di PRENOTAZIONE per la discussione di TESI unitamente alla COPIA di TESI E' OBBLIGATORIA E DEVE PERVENIRE presso la Segreteria dell'Accademia

**INDEROGABILMENTE** entro il **10 febbraio 2012.**

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO \_\_\_\_ Venerdì **17 FEBBRAIO** \_\_\_\_

|  | <b>venerdi</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                           |
|--|------------------------|--|
| Estetica<br>Storia delle Arti Applicate<br>Ore <b>9,00</b> | <b>17<br/>febbraio</b> | CIPPITELLI Lucrezia<br>PETRICONE Fabiano<br>BIASI Vittoria |

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO      **Lunedì** **20** **FEBBRAIO**     

| <b>Primo</b> giorno   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                        |
|---|------------------------------|---|
| Scultura 1°-2°-3°<br>Laboratorio 1° e 2° di Scultura<br>Ore <b>9,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | VARONE Vincenzo<br>LUDOVICO Matteo<br>DE PAOLIS Claudio |

| <b>Primo</b> giorno   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                   |
|---|------------------------------|--|
| Pittura 1°-2°-3°<br>Laboratorio 1° e 2° di Pittura<br>Ore <b>9,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | SARRA Sergio<br>IANNI Stefano<br>BASSANIN Patrizio |

|   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                          |
|---|------------------------------|---|
| Decorazione 1°-2°-3°-( triennio)<br>Labor.1° e 2° di Decorazione ( biennio )<br>Ore <b>10 ,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | DE PAOLIS Claudio<br>DI SANTO Loredana<br>VARONE Vincenzo |
|   | <b>Lun</b>                   |   |
| Tecniche e Tecnologie della Decorazione<br>( triennio e biennio )<br>Ore <b>10 ,00</b>            | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | DE PAOLIS Claudio<br>DI SANTO Loredana<br>VARONE Vincenzo |

|   | <b>lunedì</b>                | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                            |
|---|------------------------------|---|
| Scenografia 1°-2°-3°-<br>Labor.1° e 2° di Scenografia per il Teatro<br>Laboratorio di Scenografia per il cinema e la televisione<br>Ore <b>9,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | ZICOSCHI Alessandro<br>ZICOSCHI Emanuela<br>DI NINO Umberto |

|   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                       |
|---|------------------------------|--|
| Restauro dei Dipinti su Tela<br><b>1° e 2°</b> esame<br>Ore <b>9,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | TOSONE Silvana<br>VIVIO Francesca<br>BASSANIN Patrizio |

|   | <b>lunedì</b>                | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                        |
|---|------------------------------|---|
| Video Editing I° ( triennio )<br>Video Editing II ( bienni )<br>ORALE Ore <b>9,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | CONTI Alberto<br>SANTARELLI Antonello<br>CASSOLA Sandro |

|  | <b>Lunedì</b>                | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                            |
|--|------------------------------|---|
| Legislazione dei Beni Culturali<br>Diritto e Legislazione dello Spettacolo<br>Ore <b>15,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | MARRAZZO Antonio<br>VALENTINI Federico<br>BASSANIN Patrizio |

|   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                          |
|---|------------------------------|---|
| Restauro Lapideo ( allievi I° livello )<br><br>Ore <b>15,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | VIVIO Francesca<br>BASSANIN Patrizio<br>ALOISIO Francesca |

|  | <b>lunedì</b>                | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                |
|--|------------------------------|---|
| Storia dell' Arte<br>Teoria e metodo dei mass media<br>Ore <b>10 ,00</b> | <b>20</b><br><b>febbraio</b> | BIASI Vittoria<br>SARRA Sergio<br>IANNI Stefano |

|  | <b>Martedì</b>     | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                      |
|--|--------------------|---|
| Web Design<br>Progettazione Web e Sviluppo HTML<br>Grafica <b>3</b> : Modellazione 3D<br>Ore <b>9,00</b> | <b>21 febbraio</b> | FANALE Raimondo<br>BATTILORO Valter<br>CASSOLA Sandro |

|  | <b>Martedì</b>     | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                            |
|--|--------------------|---|
| Scenotecnica ( uno e due )<br>Laboratorio di Scenotecnica<br>Ore <b>9,00</b> | <b>21 febbraio</b> | DI NINO Umberto<br>ZICOSCHI Alessandro<br>ZICOSCHI Emanuela |

|   | <b>martedì</b>     | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                         |
|---|--------------------|--|
| Restauro dell'Affresco 1° e 2°<br><br>Ore <b>9,00</b> | <b>21 febbraio</b> | ALOISIO Francesca<br>TOSONE Silvana<br>BASSANIN Patrizio |

|  | <b>Martedì</b>     | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                    |
|--|--------------------|---|
| Chimica e Fisica per il restauro<br>(ovvero X il 2011 ) <b>Laboratorio di Fisica</b><br>Ore <b>13,30</b><br><u>Elementi di Fisica applicata al restauro</u><br>( X il 2012) Ore <b>13,30</b> | <b>21 Febbraio</b> | TORRE Mauro<br>BARTOLINI Marco<br>BASSANIN Patrizio |

|  | <b>martedì</b>     | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                        |
|--|--------------------|---|
| Tecniche di ripresa<br>Digital Video<br><b>ORALE</b> Ore <b>9,00</b> | <b>21 febbraio</b> | CONTI Alberto<br>SANTARELLI Antonello<br>CASSOLA Sandro |

|   | <b>martedì</b>     | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                         |
|---|--------------------|--|
| Tecniche e tecnologie della scultura<br>Tecniche di Fonderia (solo x biennio )<br>Tecniche del marmo, pietra e delle pietre dure<br>Ore <b>9,00</b> | <b>21 febbraio</b> | VARONE Vincenzo<br>BASSANIN Patrizio<br>LUDOVICO Matteo. |

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO \_\_\_\_ Mercoledì **22** FEBBRAIO \_\_\_\_

|  | <b>Mercoledì</b>             | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                              |
|--|------------------------------|---|
| Elementi di Grafica Editoriale (Trienni)<br>Modellistica ( trienni e bienni )<br>Ore <b>9,00</b> | <b>22</b><br><b>febbraio</b> | SANTARELLI Antonello<br>PETRICONE Fabiano<br>BATTILORO Valter |

|   | <b>mercoledì</b>             | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                           |
|---|------------------------------|--|
| Anatomia Artistica<br>Anatomia dell' Immagine<br>Ore <b>10,00</b> | <b>22</b><br><b>febbraio</b> | REGGIO Maria Cristina<br>BASSANIN Patrizio<br>SARRA Sergio |

|   | <b>mercoledì</b>             | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>               |
|---|------------------------------|--|
| Beni culturali ed ambientali<br>Storia dell' Architettura<br>Ore <b>10,00</b> | <b>22</b><br><b>febbraio</b> | SCONCI Enrico<br>SARRA Sergio<br>IANNI Stefano |

|  | <b>mercoledì</b>             | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                   |
|--|------------------------------|--|
| Tecniche Pittoriche<br>Tecniche Pittoriche e di doratura<br>Tecniche e tecnologie della pittura<br>Ore <b>9,00</b> | <b>22</b><br><b>febbraio</b> | BASSANIN Patrizio<br>SARRA Sergio<br>IANNI Stefano |

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO \_\_\_\_\_ **Giovedì** **23** **FEBBRAIO** \_\_\_\_\_

|  | <b>Giovedì</b>               | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                              |
|--|------------------------------|---|
| Tecnologie Informatiche per il Restauro<br>Ore <b>9,00</b> | <b>23</b><br><b>febbraio</b> | SANTARELLI Antonello<br>PETRICONE Fabiano<br>BATTILORO Valter |

|  | <b>giovedì</b>               | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                        |
|--|------------------------------|---|
| Metodologia della Progettazione<br>Ore <b>9,00</b> | <b>23</b><br><b>febbraio</b> | MICANTONIO Serena<br>VESPA Onorino<br>BASSANIN Patrizio |

|  | <b>Giovedì</b>               | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                      |
|--|------------------------------|---|
| Plastica Ornamentale<br>Ore <b>10,00</b> | <b>23</b><br><b>febbraio</b> | IACOMINO Paolo<br>ANTICO Antonello<br>VARONE Vincenzo |

|   | <b>giovedì</b>               | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                        |
|---|------------------------------|---|
| Teoria della Percezione e psicologia della forma<br>Ore <b>9,00</b> | <b>23</b><br><b>febbraio</b> | VESPA Onorino<br>MICANTONIO Serena<br>BASSANIN Patrizio |

|   | <b>giovedì</b>               | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                       |
|---|------------------------------|--|
| Tecniche della Fotografia<br>Fotografia Digitale<br>Ore <b>9,00</b> | <b>23</b><br><b>febbraio</b> | BALDUCCI Danilo<br>BATTILORO Valter<br>CASSOLA Sandro. |

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO \_\_\_\_\_ venerdì **24** FEBBRAIO \_\_\_\_\_

|   | <b>Venerdì</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                              |
|---|------------------------|---|
| Tecniche Grafiche Speciali<br>(trienni e bienni)<br>Ore <b>9,00</b> | <b>24<br/>febbraio</b> | SANTARELLI Antonello<br>PETRICONE Fabiano<br>BATTILORO Valter |

|  | <b>Venerdì</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                              |
|--|------------------------|---|
| Grafica Editoriale ( x bienni )<br>Ore <b>15</b> | <b>24<br/>febbraio</b> | SANTARELLI Antonello<br>PETRICONE Fabiano<br>BATTILORO Valter |

|   | <b>Venerdì</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                    |
|---|------------------------|---|
| Tecniche Calcografiche Sperimentali<br>(ex Dinamiche e Metodologie Progettuali<br>per la grafica )<br>ore <b>9,00</b> | <b>24<br/>febbraio</b> | FERRONI Carlo<br>BATTILORO Valter<br>CASSOLA Sandro |

| <b>Primo</b> giorno   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                    |
|---|------------------------------|---|
| Tecniche dell'Incisione II°<br>(ovvero Grafica 3°)<br>Tecniche dell'Incisione II°<br>(ovvero Grafica 4° - Fotoincisione)<br>Ore <b>9,00</b> | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | BATTILORO Valter<br>CASSOLA Sandro<br>BRUNO Lorenzo |

| <b>Primo</b> giorno   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                    |
|---|------------------------------|---|
| Tecniche dei procedimenti di stampa<br>Tecniche della stampa<br>Ore <b>9,00</b> | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | BRUNO Lorenzo<br>BATTILORO Valter<br>CASSOLA Sandro |

| <b>Primo</b> giorno   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                    |
|---|------------------------------|---|
| Laboratorio di Tecniche dell'Incisione<br>Calcografica (e/o)<br>Tecniche dell'Incisione I°<br>Ore <b>9,00</b> | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | CASSOLA Sandro<br>BATTILORO Valter<br>BRUNO Lorenzo |

|  | <b>lunedì</b>                | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b> |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| Lingua Europea (Inglese)<br>(crediti Formativi obbligatori)<br><b>ORALE</b> Ore <b>09,30</b> | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | AURELI Anna<br>TROCCHI Loredana  |
|  | <b>lunedì</b>                | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b> |
| Lingua Europea (Inglese)<br><b>ORALE</b> Ore <b>09,30</b>                                    | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | TROCCHI Loredana<br>AURELI Anna  |

|   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                          |
|---|------------------------------|---|
| Tecniche del Mosaico o<br>Laboratorio di Tecniche del Mosaico<br>Ore <b>10,00</b> | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | SERVIDIO Donatella<br>BASSANIN Patrizio<br>TOSONE Silvana |

|   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                              |
|---|------------------------------|---|
| Informatica generale non specifica<br>(Crediti formativi obbligatori)<br>Fondamenti di Informatica<br>Ore <b>9,00</b> | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | ACHILLE Sante Joseph<br>PETRICONE Fabiano<br>BATTILORO Valter |

|   | <b>Lun</b>                   | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                            |
|---|------------------------------|---|
| Teoria e Tecniche del Restauro<br><br>Ore <b>9,00</b> | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | FORCUCCI Gabriella<br>BASSANIN Patrizio<br>ANTICO Antonello |

|   | <b>lunedì</b>                | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                            |
|---|------------------------------|---|
| Storia dello Spettacolo<br>Letteratura e filosofia del Teatro<br>Storia della musica e del teatro musicale<br>Storia del Cinema e del video<br>Storia del Cinema<br>Ore <b>9,00</b> | <b>27</b><br><b>febbraio</b> | GALLUCCI Marcello<br>DI NINO Umberto<br>ZICOSCHI Alessandro |

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO \_\_\_\_\_ Martedì **28 FEBBRAIO** \_\_\_\_\_

| <b>Secondo giorno</b>  | <b>Martedì</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                    |
|--|------------------------|---|
| Tecniche dell'Incisione II°<br>(ovvero Grafica 3°)<br>Tecniche dell'Incisione II°<br>( ovvero Grafica 4° - Fotoincisione<br>Ore 9,00 | <b>28<br/>febbraio</b> | BATTILORO Valter<br>CASSOLA Sandro<br>BRUNO Lorenzo |

| <b>Secondo giorno</b>  | <b>Martedì</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                    |
|--|------------------------|---|
| Tecniche dei procedimenti di stampa<br>Tecniche della stampa<br>Ore 9,00 | <b>28<br/>febbraio</b> | BRUNO Lorenzo<br>BATTILORO Valter<br>CASSOLA Sandro |

| <b>Secondo giorno</b>  | <b>Martedì</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                    |
|--|------------------------|---|
| Laboratorio di Tecniche dell'Incisione<br>Calcografica<br>Tecniche dell'Incisione I°<br>Ore 9,00 | <b>28<br/>febbraio</b> | CASSOLA Sandro<br>BATTILORO Valter<br>BRUNO Lorenzo |

|   | <b>Martedì</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                 |
|---|------------------------|--|
| Storia dell' Arte<br><br>Ore <b>10,00</b> | <b>28<br/>febbraio</b> | MORI Gioia<br>BASSANIN Patrizio<br>SCONCI Enrico |

|  | <b>Martedì</b>         | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                   |
|--|------------------------|--|
| Storia – Teoria del Restauro<br><br>Ore <b>12,00</b> | <b>28<br/>febbraio</b> | MORI Giorgio<br>BASSANIN Patrizio<br>SCONCI Enrico |

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO \_\_\_\_\_ Mercoledì **29** FEBBRAIO \_\_\_\_\_

|   | Mercol                       | COMPONENTI LA COMMISSIONE                            |
|---|------------------------------|--|
| Anatomia Artistica<br>Illustrazione Scientifica<br>Pedagogia e didattica dell'arte<br>Ore <b>9,00</b> | <b>29</b><br><b>febbraio</b> | CONTESTABILE Lea<br>SERVILLO Silvano<br>MACRI Teresa |

|  | Mercol                       | COMPONENTI LA COMMISSIONE                          |
|--|------------------------------|--|
| Fenomenologia delle Arti Contemporanee ( e/o<br>) Metodologia delle Arti Contemporanee<br>Ore <b>10,00</b> | <b>29</b><br><b>febbraio</b> | MACRI Teresa<br>CONTESTABILE Lea<br>D'ALESIO Maria |

|  | Mercol                       | COMPONENTI LA COMMISSIONE                           |
|--|------------------------------|---|
| (Chimica e Fisica per il restauro)<br>( ovvero X 2011 <b>Biologia</b><br>Ore <b>9,30</b><br><u>Elementi di biologia applicata al restauro</u><br>( X 2012_ ) Ore <b>9,30</b> | <b>29</b><br><b>Febbraio</b> | BARTOLINI Marco<br>TORRE Mauro<br>BASSANIN Patrizio |

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO \_\_\_\_\_ **Giovedì** **01** **MARZO** \_\_\_\_\_

|                            | <b>giovedì</b>      | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                          |
|----------------------------|---------------------|---|
| Disegno<br>Ore <b>9,00</b> | <b>01<br/>marzo</b> | DI SANTO Loredana<br>VARONE Vincenzo<br>COMANDINI Daniela |

|   | <b>Giovedì</b>      | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                       |
|---|---------------------|--|
| Tecnologia dei materiali per il restauro<br>Ore <b>9,30</b> | <b>01<br/>marzo</b> | DE CESARE Grazia<br>IACOMINO Paolo<br>ANTICO Antonello |

|  | <b>giovedì</b>      | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                       |
|--|---------------------|--|
| Tecniche dei dipinti murali per il restauro<br>Ore <b>9,30</b> | <b>01<br/>marzo</b> | DE CESARE Grazia<br>IACOMINO Paolo<br>ANTICO Antonello |

|   | <b>giovedì</b>      | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                               |
|---|---------------------|--|
| Metodologie e tecniche della comunicazione<br>Ore <b>9,00</b><br>Advertising Ore <b>9,00</b><br>Sociologia e Psicologia sociale Ore <b>9,00</b> | <b>01<br/>Marzo</b> | PETRICONE Fabiano<br>SANTARELLI Antonello<br>DI SANTO Loredana |

|  | <b>giovedì</b>      | <b>COMPONENTI LA COMMISSIONE</b>                          |
|--|---------------------|---|
| Antropologia Culturale<br>Ore <b>10,00</b> | <b>1°<br/>marzo</b> | COMANDINI Daniela<br>DI SANTO Loredana<br>VARONE Vincenzo |

ESAMI DA SVOLGERE IL GIORNO \_\_\_\_\_ venerdì **02** MARZO \_\_\_\_\_

|   | venerdì                   | COMPONENTI LA COMMISSIONE                            |
|---|---------------------------|--|
| Problematiche di conservazione dell' arte contemporanea<br>Ore 9,00 | <b>02</b><br><b>marzo</b> | DE CESARE Grazia<br>IACOMINO Paolo<br>D'ALESIO Maria |

|  | Venerdì                   | COMPONENTI LA COMMISSIONE                           |
|--|---------------------------|---|
| Elementi di Architettura ed Urbanistica<br>Ore 10,00 | <b>02</b><br><b>marzo</b> | TADDEI Andrea<br>IACOMINO Paolo<br>DE CESARE Grazia |

|                               | venerdì                   | COMPONENTI LA COMMISSIONE                          |
|-------------------------------|---------------------------|--|
| Storia dell' Arte<br>Ore 9,30 | <b>02</b><br><b>marzo</b> | D'ALESIO Maria<br>IACOMINO Paolo<br>GUIDA Cecilia. |

|                               | venerdì                   | COMPONENTI LA COMMISSIONE                         |
|-------------------------------|---------------------------|---|
| Storia dell' Arte<br>Ore 9,30 | <b>02</b><br><b>marzo</b> | GUIDA Cecilia<br>IACOMINO Paolo<br>D'ALESIO Maria |

Copia affissa all'albo dell'Istituzione il 21/01/2012Copia pubblicata sul sito [www.accademiabellearti.laquila.it](http://www.accademiabellearti.laquila.it) in data \_\_\_\_\_

IL DIRETTORE  
(Prof. Eugenio Carlomagno)

*Eugenio Carlomagno*