



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
www.accademiabellearti.laquila.it

PROT. 121/A21

Agli Studenti

Ai Docenti

All'Albo

SEDE

Oggetto: pubblicazione calendario sessione straordinaria a.a. 2015/16 e date di discussione tesi (diploma di I e II livello)

Si pubblica, allegato alla presente, il calendario di cui all'oggetto, con la precisazione che la discussione delle tesi di diploma di I e II livello è fissata per i giorni 1-2 marzo 2017.

Si precisa che gli esami si svolgeranno dal lunedì al venerdì delle due settimane comprese nel periodo 13-24 febbraio 2017. La prenotazione agli esami è obbligatoria, e potrà essere effettuata **dal 18 gennaio al 4 febbraio 2017**.

Sul calendario è riportato, in corrispondenza di ciascuna disciplina, l'orario per l'appello degli studenti; le prove si protrarranno, ove necessario, anche nel pomeriggio fino alle ore 18.00, con una possibile interruzione compatibile con la pausa pranzo.

Entro e non oltre il giorno **2 febbraio 2017** deve essere presentata in Segreteria didattica, a cura degli studenti, la domanda di ammissione alla discussione di tesi, corredata del CD con la tesi in formato PDF.

Il frontespizio del CD, redatto secondo il modello pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia, dovrà riportare le firme dello studente, del relatore e dell'eventuale correlatore.

Il giorno della discussione ciascun candidato dovrà presentare alla Commissione un **ESEMPLARE CARTACEO DELL'ELABORATO** dal contenuto conforme alla versione elettronica presentata in segreteria studenti. Tale esemplare dovrà essere ritirato dallo studente al termine della seduta di tesi.

Per la consegna di ulteriori elaborati ai relatori e correlatori ciascuno studente dovrà prendere accordo con i docenti di riferimento.

11 GEN. 2017

Il Direttore

Prof. Marco Brandizzi

ESAMI SESSIONE STRAORDINARIA A.A. 2015/16

13-24 FEBBRAIO 2016

CORSO	DOCENTE	COMMISSIONE	GIORNO	ORA
DECORAZIONE	FIORILLO F. - DI SANTO L.	FIORILLO F. - DI SANTO L. - SARRA S.	13-feb	9.00
ILLUMINOTECNICA	DI NINO Umberto	DI NINO U. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	13-feb	9.30
INCISIONE CALCOGRAFICA SPERIMENTALE	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	13-feb	9.00
INFORMATICA DI BASE	ACHILLE Sante J.	ACHILLE Sante J.-NANNICOLA C.-SEBASTIANI F.	13-feb	9.00
MODELLISTICA	DI SCERNI Daniela	DI SCERNI D. - ZICOSCHI A. - DI NINO U.	13-feb	9.00
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	DI NINO Umberto	DI NINO U. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	13-feb	9.30
PITTURA	SARRA S.- IANNI S.	SARRA S. - IANNI S. - FIORILLO F.	13-feb	10.00
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	IANNI Stefano	IANNI S. - SARRA S. - FIORILLO F.	13-feb	10.00
RESTAURO DEL TESSUTO	CANNILLO Monica	CANNILLO M. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	13-feb	14.00
SCENOGRAFIA	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D. - DI NINO U.	13-feb	9.00
SCENOGRAFIA - TEATRO 1	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D. - DI NINO U.	13-feb	9.00
SCENOGRAFIA - TEATRO 2	DI NINO Umberto	DI NINO U. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	13-feb	9.30
SCENOGRAFIA 3 - CINEMA	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D. - DI NINO U.	13-feb	9.00
SCENOGRAFIA 4 - TELEVISIONE	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D. - DI NINO U.	13-feb	9.00
SCENOTECNICA	DI NINO Umberto	DI NINO U. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	13-feb	9.30
SCULTURA	ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	ESPOSITO B. - LUDOVICO M. - ZUFFI I.	13-feb	10.00
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	13-feb	9.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - ESPOSITO B. - ZUFFI I.	13-feb	9.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - ESPOSITO B. - ZUFFI I.	13-feb	9.00
TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - CANNILLO M. - LUDOVICO M.	13-feb	9.00
TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFICA	SEBASTIANI Fabrizio	SEBASTIANI F. - BATTILORO V. - FERRONI C.	13-feb	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	BATTILORO V. - LONGO V.	BATTILORO V. - LONGO V. - FERRONI C.	13-feb*	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	13-feb	9.00
TECNICHE PER LA SCULTURA	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	13-feb	9.00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	13-feb	9.00
TECNOLOGIA DELLA CARTA	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	13-feb	9.00

*con eventuale prosecuzione il giorno successivo

ANATOMIA ARTISTICA	MORGANTIN Margherita	MORGANTIN M. - SERVILLO S. - ESPOSITO B.	14-feb	9.00
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	TORTORA M. Grazia	TORTORA M. - MARRAZZO A. - LUDOVICO M.	14-feb	10.30
CHIMICA INDUSTRIALE	TORTORA M. Grazia	TORTORA M. - MARRAZZO A. - LUDOVICO M.	14-feb	10.30
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	SERVILLO Silvano	SERVILLO S. - MORGANTIN M. - ESPOSITO B.	14-feb	9.00
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	MARRAZZO Antonio	MARRAZZO A. - TORTORA M. - LUDOVICO M.	14-feb	15.00

COSTUME	CAROTA Attilio	CAROTA A. - IACOMINO P. - ANTICO A.	15-feb	9.00
COSTUME PER LO SPETTACOLO	CAROTA Attilio	CAROTA A. - IACOMINO P. - ANTICO A.	15-feb	9.00
DISEGNO PER IL RESTAURO	SERVILLO Silvano	SERVILLO S. - DE LUCA N. - ANTICO A.	15-feb	9.00
FASHION DESIGN	CAROTA Attilio	CAROTA A. - IACOMINO P. - ANTICO A.	15-feb	9.00
INGLESE	AURELI ANNA	AURELI A. - BONANNO V. - GALLUCCI M.	15-feb	9.30
LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	COLELLA Mario	COLELLA M. - DE LUCA N. - SERVILLO S.	15-feb	12.00
MINERALOGIA	DE LUCA Natalia	DE LUCA N. - COLELLA M. - SERVILLO S.	15-feb	15.00
PLASTICA ORNAMENTALE	IACOMINO P. - ANTICO A.	IACOMINO P. - ANTICO A. - CAROTA A.	15-feb	9.00
TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	IACOMINO Paolo	IACOMINO P. - ANTICO A. - CAROTA A.	15-feb	9.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	CAROTA Attilio	CAROTA A. - IACOMINO P. - ANTICO A.	15-feb	9.00

ANTROPOLOGIA CULTURALE	COMANDINI Daniela	COMANDINI D. - CESARONI S. - GIORDANO P.	16-feb	9.00
FOTOGRAFIA	CESARONI Stefano	CESARONI S. - COMANDINI D. - GIORDANO P.	16-feb	10.00
FOTOGRAFIA DIGITALE	CESARONI Stefano	CESARONI S. - COMANDINI D. - GIORDANO P.	16-feb	14.00
FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	CESARONI Stefano	CESARONI S. - COMANDINI D. - GIORDANO P.	16-feb	14.00
TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - CESARONI S. - COMANDINI D.	16-feb	10.00

RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI	GIOVANNONE Carla	GIOVANNONE C. - DE CESARE G. - SFARRA S.	17-feb	9.00
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	TORRE Mauro	TORRE M. - SFARRA S. - GIOVANNONE C.	17-feb	14.30
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FRANCO Francesca	FRANCO F. - DE CESARE G. - SFARRA S.	17-feb	9.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - GIOVANNONE C. - SFARRA S.	17-feb	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - GIOVANNONE C. - SFARRA S.	17-feb	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1-2	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - GIOVANNONE C. - SFARRA S.	17-feb	10.00
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1	GIOVANNONE Carla	GIOVANNONE C. - DE CESARE G. - SFARRA S.	17-feb	15.00
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - GIOVANNONE C. - SFARRA S.	17-feb	10.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	SFARRA Stefano	SFARRA S. - DE CESARE G. - TORRE M.	17-feb	14.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	TORRE Mauro	TORRE M. - SFARRA S. - GIOVANNONE C.	17-feb	14.30
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	SFARRA Stefano	SFARRA S. - DE CESARE G. - TORRE M.	17-feb	8.30
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	SFARRA Stefano	SFARRA S. - DE CESARE G. - TORRE M.	17-feb	8.30

RESTAURO DEI DIPINTI MURALI	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - FESTA L. - FORCUCCI G.	20-feb	10.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - FESTA L. - SONNINO E.	20-feb	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - FESTA L. - SONNINO E.	20-feb	10.00
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 2	FESTA Luciana	FESTA L. - FORCUCCI G. - SONNINO E.	20-feb	10.00
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - FESTA L. - FORCUCCI G.	20-feb	10.00
TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - FESTA L. - SONNINO E.	20-feb	10.00

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - SPINOSA D. - ERCOLI L.	21-feb	10.00
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	SCONCI Enrico	SCONCI E. - COCCIA M. - SPINOSA D.	21-feb	10.00
ESTETICA	SPINOSA Domenico	SPINOSA D. - COCCIA M. - ERCOLI L.	21-feb	9.00
MUSEOGRAFIA	SCONCI Enrico	SCONCI E. - COCCIA M. - SPINOSA D.	21-feb	10.00
RESTAURO DELLA CERAMICA	MORI Giorgio	MORI Giorgio - MORI Gioia - SCONCI E.	21-feb	14.00
STORIA DELL'ARCHITETTURA	SCONCI Enrico	SCONCI E. - COCCIA M. - SPINOSA D.	21-feb	10.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	MORI Gioia	MORI Gioia - MORI Giorgio - COCCIA M.	21-feb	14.00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - SPINOSA D. - ERCOLI L.	21-feb	10.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - SCONCI E. - FIORILLO F.	21-feb	9.00
TECNICHE PER LA DECORAZIONE	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - SCONCI E. - MORI Giorgio	21-feb	9.00
TECNICHE PITTORICHE	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - FIORILLO F. - SCONCI E.	21-feb	9.00
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ERCOLI Lucrezia	ERCOLI L. - COCCIA M. - SPINOSA D.	21-feb	10.00
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	MORI Giorgio	MORI Giorgio - MORI Gioia - SCONCI E.	21-feb	14.00

STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	CALVARESE Ornella	CALVARESE O. - GALLUCCI M. - COLIMBERTI A.	22-feb	15.00
ANATOMIA ARTISTICA	ELIA Antonio	ELIA A. - SERVILLO S. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
ECONOMIA, MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - CANZIANI C. - ELIA A.	22-feb	15.00
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	FANALE Raimondo	FANALE R. - NANNICOLA C. - MANGANARO	22-feb	9.00
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - MANGANARO S. - ELIA A.	22-feb	9.30
GRAPHIC DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - NANNICOLA C. - MANGANARO	22-feb	9.00
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	22-feb	9.00
MODELLAZIONE DIGITALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO	22-feb	9.00
MODELLAZIONE GRAFICA TRIDIMENSIONALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO	22-feb	9.00
REGIA	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	22-feb	9.00
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	COLIMBERTI Antonello	COLIMBERTI A. - GALLUCCI M. - CALVARESE O.	22-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - CANZIANI C. - ELIA A.	22-feb	9.30
STORIA DELL'ARTE MODERNA	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - MANGANARO S. - ELIA A.	22-feb	14.00
STORIA DELLO SPETTACOLO	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	22-feb	9.00
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE / COMPUTER 3D	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
VIDEO, GRAFICA D'ARTE E PRODUZIONE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
WEB DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - NANNICOLA C. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
WEB GRAPHIC DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - NANNICOLA C. - MANGANARO S.	22-feb	9.00

DISEGNO	DI SANTO Loredana	DI SANTO L. - SCONCI M. - LOSITO F.	23-feb	9.00
MUSEOLOGIA	SCONCI Martina	SCONCI M. - DI SANTO L. - LOSITO F.	23-feb	11.00
STORA DELLE ARTI APPLICATE	SCONCI Martina	SCONCI M. - DI SANTO L. - LOSITO F.	23-feb	11.00

TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	LOSITO Federico	LOSITO F. - DI SANTO L. - SCONCI M.	23-feb	10.00
---	------------------------	-------------------------------------	--------	-------

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (GRAFICA TRIENNIO)	D'ALELIO Maria	D'ALELIO M. - SANTARELLI A. - VESPA O.	24-feb	9.00
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - VESPA O. - D'ALELIO M.	24-feb	9.00
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	TADDEI Andrea	TADDEI A. - SERINO C. - TITOMANLIO M.	24-feb	9.00
ELABORAZIONE GRAFICA DIGITALE	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - VESPA O. - D'ALELIO M.	24-feb	9.00
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TADDEI Andrea	TADDEI A. - SERINO C. - TITOMANLIO M.	24-feb	9.00
METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	SERINO Carlo	SERINO C. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	9.00
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - TITOMANLIO M.	24-feb	14.00
RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	TARTAGLIA Gianluca	TARTAGLIA G. - GARGIULO G. TITOMANLIO M.	24-feb	12.00
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	TITOMANLIO Manlio	TITOMANLIO M. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	12.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	D'ALELIO Maria	D'ALELIO M. - SANTARELLI A. - VESPA O.	24-feb	9.00
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	TITOMANLIO Manlio	TITOMANLIO M. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	12.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - TITOMANLIO M.	24-feb	12.00
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - VESPA O. - D'ALELIO M.	24-feb	9.00
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	VESPA Onorino	VESPA O. - D'ALELIO M. - SANTARELLI A.	24-feb	9.00

ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	IN ATTESA DI DEFINIZIONE			
ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	IN ATTESA DI DEFINIZIONE			
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	IN ATTESA DI DEFINIZIONE			