



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA

Via Leonardo da Vinci s.n.c. - 67100 L'Aquila Tel. 0862/317360-80 Fax 0862/317370
www.accademiabellearti.laquila.it

L'Aquila, **03 FEB. 2017**

Oggetto: calendario esami sessione straordinaria a.a. 2015/16

In data odierna si pubblica la versione aggiornata del calendario degli esami della sessione straordinaria a.a. 2015/16 (13-24 febbraio 2017).

Gli esami e le commissioni che hanno subito delle modifiche sono riportati in evidenza.



Il Direttore
Prof. Marco Brandizzi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA - L'AQUILA

Documento in allegato protocollato in data 03/02/2017

N° di Protocollo - 493 -

Oggetto: calendario esami sessione straordinaria a.a. 2015/16

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1157 (Segreteria Studenti)

Sottoclassificazione 1: A21


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: Studenti, docenti

Mezzo invio\ricezione: sito

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0000493	2017	03022017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

ESAMI SESSIONE STRAORDINARIA A.A. 2015/16

13-24 FEBBRAIO 2017

CORSO	DOCENTE	COMMISSIONE	GIORNO	ORA
DECORAZIONE	FIORILLO F. - DI SANTO L.	FIORILLO F. - DI SANTO L. - SARRA S.	13-feb	9.00
ILLUMINOTECNICA	DI NINO Umberto	DI NINO U. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	13-feb	9.30
INCISIONE CALCOGRAFICA SPERIMENTALE	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	13-feb	9.00
INFORMATICA DI BASE	ACHILLE Sante J.	ACHILLE Sante J.-NANNICOLA C.-SEBASTIANI F.	13-feb	9.00
MODELLISTICA	DI SCERNI Daniela	DI SCERNI D. - ZICOSCHI A. - DI NINO U.	13-feb	9.00
MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEI SISTEMI ESPOSITIVI	DI NINO Umberto	DI NINO U. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	13-feb	9.30
PITTURA	SARRA S.- IANNI S.	SARRA S. - IANNI S. - FIORILLO F.	13-feb	10.00
PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	IANNI Stefano	IANNI S. - SARRA S. - FIORILLO F.	13-feb	10.00
RESTAURO DEL TESSUTO	CANNILLO Monica	CANNILLO M. - FIORILLO F. - LUDOVICO M.	13-feb	14.00
SCENOGRAFIA	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.	13-feb	9.00
SCENOGRAFIA - TEATRO 1	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.	13-feb	9.00
SCENOGRAFIA - TEATRO 2	DI NINO Umberto	DI NINO U. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	13-feb	9.30
SCENOGRAFIA 3 - CINEMA	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.	13-feb	9.00
SCENOGRAFIA 4 - TELEVISIONE	ZICOSCHI A.- DI SCERNI D.	ZICOSCHI A. - DI SCERNI D. - DI NINO U.	13-feb	9.00
SCENOTECNICA	DI NINO Umberto	DI NINO U. - ZICOSCHI A. - DI SCERNI D.	13-feb	9.30
SCULTURA	ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	ESPOSITO B. - LUDOVICO M. - ZUFFI I.	13-feb	10.00
TECNICHE CALCOGRAFICHE SPERIMENTALI	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	13-feb	9.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - ESPOSITO B. - ZUFFI I.	13-feb	9.00
TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE PER IL RESTAURO	LUDOVICO Matteo	LUDOVICO M. - ESPOSITO B. - ZUFFI I.	13-feb	9.00
TECNICHE DELLA DORATURA PER IL RESTAURO	FIORILLO Franco	FIORILLO F. - CANNILLO M. - LUDOVICO M.	13-feb	9.00
TECNICHE DELLA STAMPA CALCOGRAFICA	SEBASTIANI Fabrizio	SEBASTIANI F. - BATTILORO V. - FERRONI C.	13-feb	9.00
TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	BATTILORO V. - LONGO V.	BATTILORO V. - LONGO V. - FERRONI C.	13-feb*	9.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA SCULTURA	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	13-feb	9.00
TECNICHE PER LA SCULTURA	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	13-feb	9.00
TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	ZUFFI Italo	ZUFFI I. - ESPOSITO B. - LUDOVICO M.	13-feb	9.00
TECNOLOGIA DELLA CARTA	FERRONI Carlo	FERRONI C. - BATTILORO V. - LONGO V.	13-feb	9.00

*con eventuale prosecuzione il giorno successivo

ANATOMIA ARTISTICA	MORGANTIN Margherita	MORGANTIN M. - SERVILLO S. - ESPOSITO B.	14-feb	9.00
CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	TORTORA M. Grazia	TORTORA M. - MARRAZZO A. - LUDOVICO M.	14-feb	10.30
CHIMICA INDUSTRIALE	TORTORA M. Grazia	TORTORA M. - MARRAZZO A. - LUDOVICO M.	14-feb	10.30
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	SERVILLO Silvano	SERVILLO S. - MORGANTIN M. - ESPOSITO B.	14-feb	9.00
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	MARRAZZO Antonio	MARRAZZO A. - TORTORA M. - LUDOVICO M.	14-feb	15.00

COSTUME	CAROTA Attilio	CAROTA A. - IACOMINO P. - ANTICO A.	15-feb	9.00
COSTUME PER LO SPETTACOLO	CAROTA Attilio	CAROTA A. - IACOMINO P. - ANTICO A.	15-feb	9.00
DISEGNO PER IL RESTAURO	SERVILLO Silvano	SERVILLO S. - DE LUCA N. - ANTICO A.	15-feb	9.00
FASHION DESIGN	CAROTA Attilio	CAROTA A. - IACOMINO P. - ANTICO A.	15-feb	9.00
INGLESE	AURELI ANNA	AURELI A. - BONANNO V. - GALLUCCI M.	15-feb	9.30
MINERALOGIA	DE LUCA Natalia	DE LUCA N. - COLELLA M. - SERVILLO S.	15-feb	15.00
PLASTICA ORNAMENTALE	IACOMINO P. - ANTICO A.	IACOMINO P. - ANTICO A. - CAROTA A.	15-feb	9.00
TECNICHE DELLA FORMATURA PER IL RESTAURO	IACOMINO Paolo	IACOMINO P. - ANTICO A. - CAROTA A.	15-feb	9.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI	CAROTA Attilio	CAROTA A. - IACOMINO P. - ANTICO A.	15-feb	9.00

ANTROPOLOGIA CULTURALE	COMANDINI Daniela	COMANDINI D. - CESARONI S. - GIORDANO P.	16-feb	9.00
FOTOGRAFIA	CESARONI Stefano	CESARONI S. - COMANDINI D. - GIORDANO P.	16-feb	10.00
FOTOGRAFIA DIGITALE	CESARONI Stefano	CESARONI S. - COMANDINI D. - GIORDANO P.	16-feb	14.00
FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	CESARONI Stefano	CESARONI S. - COMANDINI D. - GIORDANO P.	16-feb	14.00
TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA	GIORDANO Pierfrancesco	GIORDANO P. - CESARONI S. - COMANDINI D.	16-feb	10.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 1	SFARRA Stefano	SFARRA S. - COLELLA M. - CESARONI S.	16-feb	14.00
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER IL RESTAURO	SFARRA Stefano	SFARRA S. - COLELLA M. - CESARONI S.	16-feb	8.30
TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO	SFARRA Stefano	SFARRA S. - COLELLA M. - CESARONI S.	16-feb	8.30
LEGISLAZIONE PER LA SICUREZZA SUL CANTIERE	COLELLA Mario	COLELLA M. - SFARRA S. - CESARONI S.	16-feb	12.00

RESTAURO DEI GESSI E DEGLI STUCCHI	GIOVANNONE Carla	GIOVANNONE C. - FRANCO F. - SFARRA S.	17-feb	9.00
ELEMENTI DI FISICA APPLICATA AL RESTAURO	TORRE Mauro	TORRE M. - FRANCO F. - GIOVANNONE C.	17-feb	14.30
PROBLEMATICHE DI CONSERVAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FRANCO Francesca	FRANCO F. - FRANCO F. - SFARRA S.	17-feb	9.00
RESTAURO DEI MATERIALI LAPIDEI 1	GIOVANNONE Carla	GIOVANNONE C. - FRANCO F. - SFARRA S.	17-feb	15.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DIAGNOSTICA 2	TORRE Mauro	TORRE M. - FRANCO F. - GIOVANNONE C.	17-feb	14.30

RESTAURO DEI DIPINTI MURALI	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - FORCUCCI G. - BRANDIZZI M.	20-feb	10.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO 2	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - SONNINO E. - BRANDIZZI M.	20-feb	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - SONNINO E. - BRANDIZZI M.	20-feb	10.00
TECNICHE DEI DIPINTI MURALI PER IL RESTAURO	SONNINO Elisabetta	SONNINO E. - FORCUCCI G. - BRANDIZZI M.	20-feb	10.00
TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO	FORCUCCI Gabriella	FORCUCCI G. - SONNINO E. - BRANDIZZI M.	20-feb	10.00

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - SPINOSA D. - ERCOLI L.	21-feb	10.00
BENI CULTURALI E AMBIENTALI	SCONCI Enrico	SCONCI E. - COCCIA M. - SPINOSA D.	21-feb	10.00
ESTETICA	SPINOSA Domenico	SPINOSA D. - COCCIA M. - ERCOLI L.	21-feb	9.00
MUSEOGRAFIA	SCONCI Enrico	SCONCI E. - COCCIA M. - SPINOSA D.	21-feb	10.00
RESTAURO DELLA CERAMICA	MORI Giorgio	MORI Giorgio - MORI Gioia - SCONCI E.	21-feb	14.00

STORIA DELL'ARCHITETTURA	SCONCI Enrico	SCONCI E. - COCCIA M. - SPINOSA D.	21-feb	10.00
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	MORI Gioia	MORI Gioia - MORI Giorgio - COCCIA M.	21-feb	14.00
STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	COCCIA Maurizio	COCCIA M. - SPINOSA D. - ERCOLI L.	21-feb	10.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - SCONCI E. - FIORILLO F.	21-feb	9.00
TECNICHE PER LA DECORAZIONE	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - SCONCI E. - MORI Giorgio	21-feb	9.00
TECNICHE PITTORICHE	DE LEONIBUS Enzo	DE LEONIBUS E. - FIORILLO F. - SCONCI E.	21-feb	9.00
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	ERCOLI Lucrezia	ERCOLI L. - COCCIA M. - SPINOSA D.	21-feb	10.00
TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	MORI Giorgio	MORI Giorgio - MORI Gioia - SCONCI E.	21-feb	14.00

STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	CALVARESE Ornella	CALVARESE O. - GALLUCCI M. - COLIMBERTI A.	22-feb	15.00
ANATOMIA ARTISTICA	ELIA Antonio	ELIA A. - SERVILLO S. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
ECONOMIA, MERCATO E PROMOZIONE DELL'ARTE	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - CANZIANI C. - ELIA A.	22-feb	15.00
ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	FANALE Raimondo	FANALE R. - NANNICOLA C. - MANGANARO	22-feb	9.00
FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - MANGANARO S. - ELIA A.	22-feb	9.30
GRAPHIC DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - NANNICOLA C. - MANGANARO	22-feb	9.00
LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	22-feb	9.00
MODELLAZIONE DIGITALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO	22-feb	9.00
MODELLAZIONE GRAFICA TRIDIMENSIONALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO	22-feb	9.00
REGIA	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	22-feb	9.00
STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	COLIMBERTI Antonello	COLIMBERTI A. - GALLUCCI M. - CALVARESE O.	22-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE ANTICA	MANGANARO Silvano	MANGANARO S. - CANZIANI C. - ELIA A.	22-feb	9.30
STORIA DELL'ARTE MODERNA	CANZIANI Cecilia	CANZIANI C. - MANGANARO S. - ELIA A.	22-feb	14.00
STORIA DELLO SPETTACOLO	GALLUCCI Marcello	GALLUCCI M. - CALVARESE O. - COLIMBERTI A.	22-feb	9.00
TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE / COMPUTER 3D	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
VIDEO, GRAFICA D'ARTE E PRODUZIONE	NANNICOLA Carlo	NANNICOLA C. - FANALE R. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
WEB DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - NANNICOLA C. - MANGANARO S.	22-feb	9.00
WEB GRAPHIC DESIGN	FANALE Raimondo	FANALE R. - NANNICOLA C. - MANGANARO S.	22-feb	9.00

DISEGNO	DI SANTO Loredana	DI SANTO L. - SCONCI M. - LOSITO F.	23-feb	9.00
MUSEOLOGIA	SCONCI Martina	SCONCI M. - DI SANTO L. - LOSITO F.	23-feb	11.00
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	SCONCI Martina	SCONCI M. - DI SANTO L. - LOSITO F.	23-feb	11.00
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE	LOSITO Federico	LOSITO F. - DI SANTO L. - SCONCI M.	23-feb	10.00

APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - VESPA O. - D'ALESIO M.	24-feb	9.00
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	TADDEI Andrea	TADDEI A. - SCONCI E. - TITOMANLIO M.	24-feb	9.00
DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI	SCONCI Enrico	SCONCI E. - TADDEI A. - TITOMANLIO M.	24-feb	9.00

ELABORAZIONE GRAFICA DIGITALE	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - VESPA O. - D'ALEGIO M.	24-feb	9.00
ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	TADDEI Andrea	TADDEI A. - SERINO C. - TITOMANLIO M.	24-feb	9.00
METODOLOGIE PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE OPERE D'ARTE	SERINO Carlo	SERINO C. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	9.00
RESTAURO DEGLI ARREDI E DELLE STRUTTURE LIGNEE	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - TITOMANLIO M.	24-feb	14.00
RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO	TARTAGLIA Gianluca	TARTAGLIA G. - GARGIULO G. - TITOMANLIO M.	24-feb	12.00
RESTAURO DEI MOSAICI E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI	TITOMANLIO Manlio	TITOMANLIO M. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	12.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (BIENNIO)	D'ALEGIO Maria	D'ALEGIO M. - SANTARELLI A. - VESPA O.	24-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (GRAFICA TRIENNIO)	D'ALEGIO Maria	D'ALEGIO M. - SANTARELLI A. - VESPA O.	24-feb	9.00
STORIA DELL'ARTE MODERNA	D'ALEGIO Maria	D'ALEGIO M. - SANTARELLI A. - VESPA O.	24-feb	9.00
TECNICHE DEL MOSAICO E DEI RIVESTIMENTI LAPIDEI PER IL RESTAURO	TITOMANLIO Manlio	TITOMANLIO M. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	12.00
TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO	GARGIULO Gianfranco	GARGIULO G. - TARTAGLIA G. - TITOMANLIO M.	24-feb	12.00
TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	SANTARELLI Antonello	SANTARELLI A. - VESPA O. - D'ALEGIO M.	24-feb	9.00
TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	VESPA Onorino	VESPA O. - D'ALEGIO M. - SANTARELLI A.	24-feb	9.00
RESTAURO DEI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE 2	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO TESSILE	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	10.00
RESTAURO DEI MANUFATTI IN MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1-2	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	10.00
TECNICHE E MATERIALI DELLE ARTI CONTEMPORANEE	DE CESARE Grazia	DE CESARE G. - GARGIULO G. - TARTAGLIA G.	24-feb	10.00

ELEMENTI DI BIOLOGIA APPLICATA AL RESTAURO	IN ATTESA DI DEFINIZIONE			
ELEMENTI DI CHIMICA APPLICATA AL RESTAURO	IN ATTESA DI DEFINIZIONE			
TECNICHE DEI PROCEDIMENTI A STAMPA	IN ATTESA DI DEFINIZIONE			